

マスター部門 ガイドライン

大会事務局

必須要素はなくコンポジション、プレゼンテーション、スケーティングスキルの合計点で採点を行います。ジャンプやスピンは行っても良いですが、プログラムを引き立てるハイライト的な位置づけであり、採点の対象とはなりません。**選んだ音楽の曲想を表現することや音楽に合わせて行うスパイラルやイーグルなどのスケーティング・ムーブメントは高く評価されます。**

コンポジション：構成

音楽との関係でプログラムをどのように設計・構築するのか？

プレゼンテーション：表現

音楽との関係でプログラムがどのように演じられているか？

スケーティングスキル：技術

スケーティングと動きのテクニック

※同順位の場合はプレゼンテーションの順位が高い者を上位とする